

gravure

Titre français	Verum Eikon	
Titre tchèque	Veraikon	
Titre anglais	Vera Icon	
Datation	(1952)	
Dimensions mm	238 x 178	
Technique	cliché-verre	
	cliché-verre	
Période	IV. 1950-1971 : Le grand œuvre gravé	
Sujet	scène religieuse	Nouveau Testament
	náboženský výjev	Nový zákon

BERNARDI Renata. *Bohuslav Reynek (1892-1971)*. Dil 2.
Katalog díla. Brno : Dům umění města Brna, 1992 - G 307, *Veraikon*

Commentaire

Reynek a exécuté en 1952 une vingtaine de clichés-verre restés méconnus jusqu'aux récentes expositions de 2010 et 2011. Il a personnalisé cette technique en utilisant de la cire de bougie, plus translucide que le vernis mou traditionnel, la plaque enduite étant ensuite enfumée de façon à ombrer et velouter le motif (propos de Daniel Reynek, 2004). Ce procédé lui a également permis de faire intervenir des éléments moins conventionnels que dans la création de ses gravures en taille douce ou en relief – empreintes de doigts, filaments de toile d'araignée, trame de tissus, et autres touches personnelles – comme dans ce cliché-verre *Verum Eikon* dont on connaît de nombreuses variations.

n° var1

variantes

n° var2

13 variante(s) connue(s)

Technique de la variante :
cliché-verre sur papier photographique /
cliché-verre, papír fotografický

Inscriptions :
non signé / nesignováno

Collection : collection particulière France /
soukromá sbírka Francie

Historique : Tirage entré dans la collection par
don de l'artiste.



Technique de la variante :
cliché-verre sur papier photographique /
cliché-verre, papír fotografický

Inscriptions :
non signé / nesignováno

Collection : collection particulière République
tchèque / soukromá sbírka Česká republika

Historique : Cliché-verre faisant partie
initialement de la collection de l'artiste
rassemblée et déposée de 1966 à 1985 à la
Galerie nationale de Prague par Jiří Serých
(portant l'un des numéros VR1636 à
VR1639).



Commentaire : Aux empreintes de doigts présentes sur les tirages connus de ce cliché-verre,
s'ajoute ici la trame d'une tarlatane, rendant avec réalisme le thème du *Verum Eikon*.

Verum Eikon / Veraikon / Vera Icon

Table de bibliographie

année	type	auteur	titre	descriptif	page titre de l'oeuvre dans l'ouvrage
2004 FR	livre	REYNEK Bohuslav	<i>Měsíc a jíní – La lune et le givre.</i>	Grenoble et Havlíčkův Brod : Romarin & Literární čajovna Suzanne Renaud, 2004.	ill. en couverture <i>Veraikon / Verum Eikon</i>
2010 CZ	catalogue	Collectif	<i>Neznámý Bohuslav Reynek</i>	(catalogue de l'exposition / katalog k výstavě, Telč, Městská galerie Hasičský dům, 2010). Telč : Město Telč, Muzejní spolek Telč, 2010.	ill. [p. 43] <i>Veraikon</i> (originální skleněný negativ)
2011 CZ	livre	CHALUPA Pavel	<i>Bohuslav Reynek (1892 -1971).</i>	Revnice : Arbor vitae, 2011.	ill. pp. 175-177 (12 <i>Veraikon V</i>
2011 CZ	livre	CHALUPA Pavel	<i>Bohuslav Reynek (1892 -1971).</i>	Revnice : Arbor vitae, 2011.	ill. pp. 175-177 (12 <i>Veraikon V</i>

et 6 autres ouvrages

Table des expositions

* I : individuel C : collectif	année	type*	lieu	exposition	n° titre de l'oeuvre dans l'exposition
	2010 CZ	I	Telč, Městská galerie Hasičský dům	<i>Neznámý Bohuslav Reynek.</i> Telč, Městská galerie Hasičský dům, 27.05.2010-15.08.2010	<i>Veraikon</i>
	2011 CZ	C	České Budějovice, Komorní galerie u Schelů	<i>Reynek-Renaud, Petrkov-Grenoble.</i> České Budějovice, Komorní galerie u Schelů, 18.03.2011-23.04.2011	14 <i>Korunování trním</i>
	2011 CZ	I	Vysoké Mýto, Galerie Sklenář	<i>Reynek, cliché verre a zátiší.</i> Vysoké Mýto, Galerie Sklenář, 7.05.2011-4.06.2011	<i>Hlava Kristova</i>
	2011 CZ	I	Litomyšl, Sály zámeckého pivovaru	<i>Bohuslav Reynek – Mezi nebem a zemí.</i> Litomyšl, Sály zámeckého pivovaru, 11.06.2011-6.07.2011	<i>Hlava Kristova</i>
	2011 CZ	C	Kroměříž, Galerie v podloubí	<i>Hommage à Bohuslav Reynek.</i> Kroměříž, Galerie v podloubí, 23.06.2011-28.08.2011	<i>Veraikon</i>
	2011 CZ	I	Litomyšl, Sály zámeckého pivovaru	<i>Bohuslav Reynek – Mezi nebem a zemí.</i> Litomyšl, Sály zámeckého pivovaru, 11.06.2011-6.07.2011	<i>Veraikon</i> (négatif)

et 13 autres expositions