

dessin

n° catalogue

Titre français L'Église de Vaulnaveys-le-Haut I

Titre tchèque Kostel ve Vaulnaveys-le-Haut I

Titre anglais Church in Vaulnaveys-le-Haut I

Datation (1928-1929)

**Dimensions
mm** 248 x 160

Technique pastel sur papier
pastel, papír

Période II. 1926-1936 : Dvojí domov – Deux terres
II.1. 1926-1933 : Un certain bonheur

Sujet paysage	autre
krajina	ostatní

BERNARDI Renata. *Bohuslav Reynek (1892-1971)*. Díl 2.
Katalog díla. Brno : Dům umění města Brna, 1992 - K 052, *Kostel ve Vizille*

Commentaire

Ce dessin portait le titre *Kostel ve Vizille* dans l'inventaire (2008-2010) de la Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, où il est conservé. Ce clocher a longtemps été confondu avec celui d'une ville voisine, Vizille, ce qui explique ce titre initial erroné. La découverte dans une collection particulière française d'un autre dessin de la même époque, au motif identique (*L'église de Vaulnaveys-le-Haut II / Kostel ve Vaulnaveys-le-Haut II*), a permis de rectifier l'erreur de localisation. C'est à Vaulnaveys-le-Haut, village situé à quelques kilomètres de Grenoble au pied de la chaîne de Belledonne que Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek passèrent deux étés successifs, en 1928 et 1929, années de naissance de leurs deux enfants, Daniel et Jiří (appelé Michel en France). La jeune famille Reynek résidait dans une pension de famille, "Le Vernon", ouverte en 1927, autrefois tenue par M. et Mme Serpollet, et située juste derrière l'église – actuellement dite église Saint-Jean-Baptiste.

Inscriptions :
non signé / nesignováno

Collection :
Havlíčkův Brod, Galerie výtvarného umění
v Havlíčkově Brodě

Historique :
Dessin entré dans la collection de la Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě par achat à Daniel et Jiří Reynek le 04.11.1996.



L'Église de Vaulnaveys-le-Haut I / Kostel ve Vaulnaveys-le-Haut I / Church in Vaulnaveys-le-Haut I

1 ouvrage(s) recensé(s)

Table de bibliographie

année	type	auteur	titre	descriptif	page titre de l'oeuvre dans l'ouvrage
1998 FR	catalogue	AUZIMOUR Annick	<i>Bohuslav Reynek. Regards du Dauphiné</i>	(catalogue de l'exposition / katalog výstavy, Musée de Grenoble, 1997-1998). Grenoble : Romarin, 1998.	ill. p. 13 <i>L'église de Vaulnaveys-le-Haut</i>

Table des expositions

6 exposition(s) recensée(s)

	année	type*	lieu	exposition	n° titre de l'oeuvre dans l'exposition
* I : individuel C : collectif	1972 CZ	I	Praha, Staroměstská radnice	<i>Bohuslav Reynek. Výběr z díla 1930-1971.</i> Praha, Staroměstská radnice, 11.05.1972-18.06.1972	7 <i>Kostel ve Vizille</i>
	1991 FR	I	Grenoble, Maison Stendhal	<i>Bohuslav Reynek. Paysages du Dauphiné (1926-1936).</i> Grenoble, Maison Stendhal, 15.03.1991-15.04.1991	3 <i>Église de Vizille</i>
	1992 CZ	I	Praha, Dům U Kamenného zvonu	<i>Bohuslav Reynek.</i> Praha, Dům U Kamenného zvonu, 20.02.1992-5.04.1992	<i>Kostel ve Vizille</i>
	1993 CZ	I	Hodonín, Galerie výtvarného umění v Hodoníně	<i>Bohuslav Reynek – Grafika.</i> Hodonín, Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 7.05.1993-27.06.1993	<i>Kostel ve Vizille</i>
	1997 FR	C	Brié-et-Angonnes (Isère), Bibliothèque municipale	<i>Ils aimaient ce coin de pays. Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek.</i> Brié-et-Angonnes (Isère), Bibliothèque municipale, 21.04.1997-30.04.1997	<i>Église de Vaulnaveys-le-Haut</i>
	2012 CZ	C	Havlíčkův Brod, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	<i>Bohuslav Reynek – Jaroslav Libra.</i> Havlíčkův Brod, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, 3.07.2012-2.09.2012	<i>Kostel ve Vaulnaveys-le-Haut I</i>